**Критеријуми бројчаног оцењивања**

(Правилник о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању ,**“Службени гласник РС”, број 10/2024).**

**Критеријуми оцењивања ученика 4. разреда**

Књижевност

Уметничка књижевност

* Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста;
* Добар успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности;
* Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова;
* Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима;

СИНТАКСА

Падежи – систематизација

* Довољан успех: препознавање основних облика падежа и основних употреба у реченици (градиво 5. разреда);
* Добар успех: познавање већег броја служби и значења падежних облика;
* Врло добар успех: познавање сложенијих служби и значења падежних облика;
* Одличан успех: корелација служби и значења различитих падежних облика;

Независне и зависне реченице – систематизација

* Довољан успех – познавање основних карактеристика независних и зависних реченица;
* Добар успех: делимично познавање структуре независних и зависних реченица и њихових везника;
* Врло добар успех: готово самостално одређивање врста независних и зависних реченица и њихово настајање проширивањем прилошких одредби, објеката и субјеката;
* Одличан успех: самостално одређивање врста независних и зависних реченица и њихово настајање проширивањем прилошких одредби, објеката и субјеката;

Глаголски облици – систематизација

* Довољан успех: препознавање и дефинисање употребе основних глаголских облика;
* Добар успех: познавање начина грађења неких глаголских облика;
* Врло добар успех: познавање начина грађења већине глаголских облика и њихове специфичније употребе;
* Одличан успех: самостално одређивање глаголских облика, њиховог грађења и службе у реченици;

Лексика

* Довољан успех: препознавање основних лексичких појмова и њихово дефинисање;
* Добар успех: препознавање већег броја лексичких појмова и њихово дефинисање;
* Врло добар успех: препознавање лексичких појмова у савременом тексту;
* Одличан успех: разумевање њихове стилске вредности и разлога њихове употребе у савременом језику;

Зависне реченице:

* Довољан успех: препознавање основних облика зависних и независних реченица, делимично теоријско знање и делимична практична примена.
* Добар успех: уочавање основних облика зависних и независних реченица, одређивање њихове службе, веће теоријско знање и већа могућност практичне примене.
* Врло добар успех: делимично самостално одређивање више врста зависних и независних реченица и њихових међусобних односа, делимично самостално одређивање њихове службе.
* Одличан успех: самостално одређивање врста зависних и независних реченица и њихових међусобних односа, познавање теорије и самостална практична примена.

Правопис

* Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда.;
* Добар успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;
* Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;
* Одичан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за велико слово и поделу речи на крају реда;

Језичка култура

* Довољан успех: успешно препричавање текста;
* Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
* Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби;
* Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан на часу;
* Култура изражавања
* Довољан успех: успешно препричавање текста;
* Добар успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку;
* Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка;
* Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално.